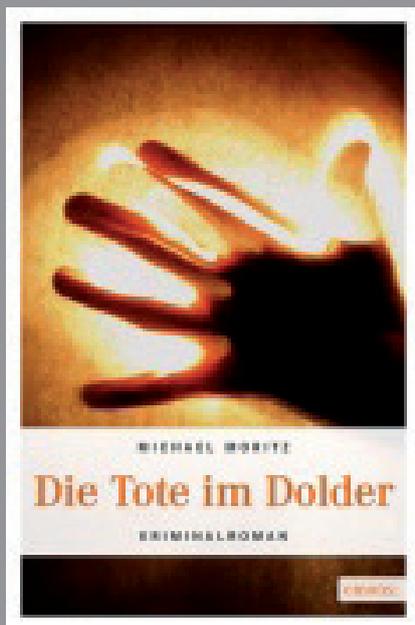


## Die Tote im Dolder



1968 in Freiburg geboren und am Kaiserstuhl aufgewachsen, schreibt und produziert seit zwanzig Jahren Theaterstücke und Kurzfilme. Als Schauspieler war er an den großen deutschsprachigen Bühnen engagiert; im Fernsehen spielt er meist den Bösewicht (Tatort, Soko Köln, Die Sitte, Postmortem). Er lebt in Wien. Im Emons Verlag erschienen »Tod in der Rheinaue«, »Roter Regen«, »Weinselig«, »Lost Place Vienna«, »Zürcher Verschwörung«, »Tod im Theaterhaus« sowie »Um die Wurst«.



Michael Moritz  
**Die Tote im Dolder**

Verlag: Emons  
Kriminalroman  
Erscheinungstermin: 2013  
Seiten: 256  
ISBN: 978-3-95451-174-7  
CHF 17.90

Roger Stahl hat bei der Schweizer Garde gekündigt und beim Wachdienst im Hotel Dolder Grand angeheuert. Als ein weiblicher Hotelgast tot im Wald gefunden wird, mischt sich Stahl in die halbherzigen Ermittlungen der Zürcher Polizei ein – zumal der Hedgefonds-Betrüger Florian Fromm in den Fall verwickelt zu sein scheint. Fromm hatte Stahl seinerzeit um sein gesamtes Vermögen gebracht. Doch je mehr er ihm nun auf die Spur kommt, desto mehr muss Stahl erkennen, dass es nicht um Fromms Kopf geht, sondern um seinen eigenen. Ein weiterer Reiz des Buches liegt darin, dass alle Figuren – vor allem jene im Vatikan – gefährliche Geheimnisse in sich tragen und die Geschichte unvorhersehbar ist. Für alle Fans von Roger Stahl und Leser mit starken Nerven ist Die Tote im Dolder von Michael Moritz absolut zu empfehlen.