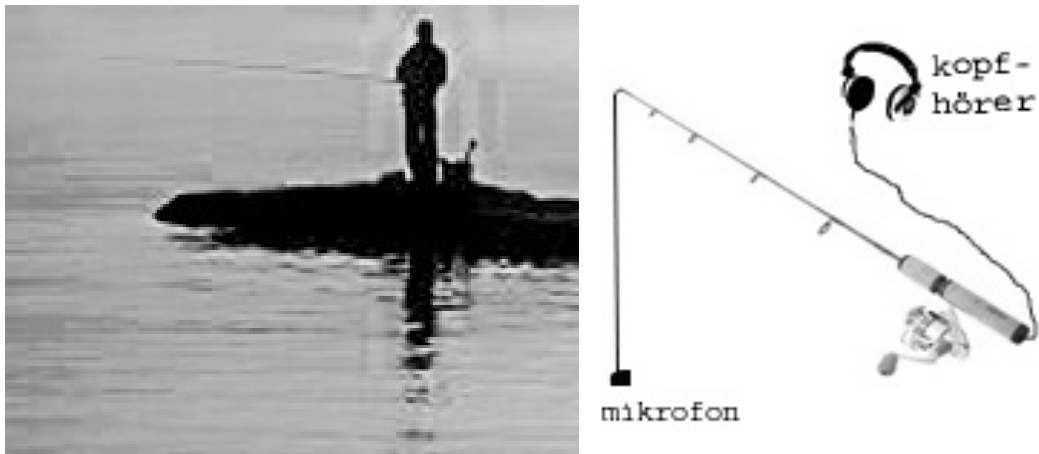


Marco Teufen

Tonfischer

Der Hörsinn soll in dieser Arbeit angesprochen werden. Den Besuchern wird eine Anzahl Angelruten bereitgestellt. Mit denen können sie der Unterwasserklangwelt der Limmat lauschen. Diese Klangwelt besteht einerseits aus den gegebenen Fliessgeräuschen des Flusses, andererseits aus bearbeitetem Klangmaterial, welches über Unterwasserlautsprecher eingespielt wird.



Marco Teufen wurde 1976 in Visp (Wallis) geboren. Seine Kindheit und Jugend verbrachte er in den Bergen rund um Davos. Nach der Matura 1996 begann er das Studium der Biochemie und Molekulargenetik an der ETH in Zürich. 2000 wechselte er an die Tontechnikschule SAE in Zürich und schloss diese mit Diplom im 2002 ab. Seither hat er als Tonmeister in zahlreichen Kurz- und Langspielfilmen mitgearbeitet. Unter anderem bei *Aschenbrüder* (2006) ein Diplomfilm der HGK Zürich, dieser wurde in Locarno mit dem silbernen Leopard in der Kategorie Kurzfilme ausgezeichnet. Für diverse Projekte hat er sowohl das Sounddesign wie auch die Postproduktion übernommen, so zum Beispiel für *evermore*, der etwas andere Bikerfilm. Seit dem Frühling 2006 bildet er sich am Masterstudiengang *sound studies* an der Universität der Künste in Berlin weiter.